

# Commune de TALMONT-SAINT-HILAIRE Lotissement "L'Orée de la Guittière II"

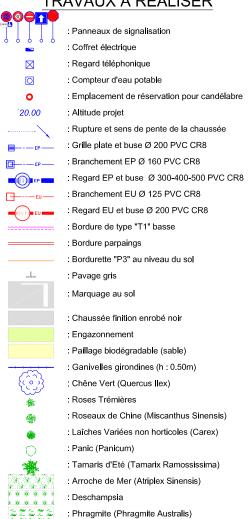


# EXTRAIT DU PLAN DE COMPOSITION ET DES TRAVAUX Echelle 1/250 18.50 19.00 19.00 10.78 18 19 17 380 m<sup>2</sup> 370 m<sup>2</sup> 380 m<sup>2</sup> 10.61 10.03 **6 6** 由由 10.69 13 15 14 456 m<sup>2</sup> 454 m<sup>2</sup> 455 m<sup>2</sup> 10.71 10.39 10.38 10.4 19 00 228BZ n°65 Nota 1 : Coordonnées planimètriques calculées dans le système de coordonnées RGF 93 - CC47. Nota 2 : Cotes altimétriques rattachées au système général de la France (cotes NGF normales - système IGN 69).

## LEGENDE ETAT ACTUEL

× : Mur : Talus : Bord de végétation et arbre : Bord de chaussée sans bordure : Limite d'opération : Regard et grilles d'Eaux Pluviales : Regard et Réseau d'Eaux Usées : Regards d'eau potable et BAC : Poteau et regards télécom Candélabre : Poteau et coffret électrique : Borne O.G.E. existante : Borne O.G.E. nouvelle : Repère géomètre 25,56 : Cote altimétrique 5.53 : Cote planimétrique 228BZ n°51 : Désignation cadastrale : Limite cadastrale non définie contradictoirement - Tracé figuratif

# TRAVAUX A REALISER



## LEGENDE COMPOSITION

: Limite de lot 6.00 : Cote planimétrique Lot 1 : Numéro de lot Accès interdit : Emprise du lot

### Remarques importantes :

- Plan établi suivant le dossier de Permis d'Aménager 085 288 18 S 0007 autorisé le 02 octobre 2018.
- Les emplacements des branchements et les profondeurs indiquées sont figuratifs et devront être vérifiés avant tout projet de construction.
- L'adaptation de la construction au terrain sera étudiée en tenant compte des différents niveaux après travaux VRD.
- Les altitudes mentionnées sur les lots à bâtir décrivent le terrain naturel avant travaux.

#### Aménageur :



SARL LODGIM Représentée par M. MILLOT David 3, allée des Tourbières 37360 BEAUMONT-LOUESTAULT

#### Géomètre-Expert :



SELARL GARCIA-GUYAU Géomètres Experts D.P.L.G. 120. Rue Richard Coeur de Lion GÉOMÈTRE-EXPERT

Tél : 02. 51. 90. 62. 71
E-mail : jguyau@wanadoo.fr

Référence : 17030 - PA "L'ORÉE DE LA GUITTIÈRE II"